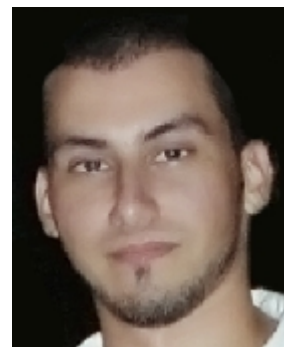


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome	<b>Luca Deriu</b>
Indirizzo	### PRIVACY - WEB VERSION ###
Telefono	### PRIVACY - WEB VERSION ###
Fax	### PRIVACY - WEB VERSION ###
E-mail	<a href="mailto:admin@d3vstudio.com">admin@d3vstudio.com</a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	### PRIVACY - WEB VERSION ### 1981

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	<i>01/01/09</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>HOEPLI Editore</b>
• Tipo di azienda o settore	Casa editrice
• Tipo di impiego	Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Manuale tecnico di 400 pagine riguardante la grafica 3D per l'architettura ed il design.

• Date (da – a)	<i>Dicembre 2007 ad oggi</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>PlaySys</b>
• Tipo di azienda o settore	Visualizzazioni design e architettura, ricerca e sviluppo grafica 3D per usi differenti (architettura, design, interni, meccanica, spot)
• Tipo di impiego	Direttore creativo
• Principali mansioni e responsabilità	Rapporti con i clienti, pianificazione lavori, direzione creativa e tecnica

• Date (da – a)	<i>Aprile 2007 ad oggi</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano</b>
• Tipo di azienda o settore	Istruzione universitaria
• Tipo di impiego	Docente dei corsi di Machinima, Web 2.0, 3dsMax e Consulente studenti per realizzazione portfolii.
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnare i progressi tecnici della computergrafica 3D per la meccanica e la scenografia, oltre alle possibilità del web 2.0 e dell'animazione realtime

• Date (da – a)	<i>Giugno 2007 a Settembre 2007</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Nespoli Studio</b>
• Tipo di azienda o settore	Design e architettura
• Tipo di impiego	Designer ed Artista 3D
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione rendering 3D, gestione renderfarm

• Date (da – a)	<i>Gennaio 2007 a Marzo 2007</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Swatch</b>
• Tipo di azienda o settore	Moda e design
• Tipo di impiego	Designer, Artista 3D
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione 3D e rendering di prototipi di orologi da polso

• Date (da – a)	<i>Dicembre 2005 ad Maggio 2007</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Design Network</b>
• Tipo di azienda o settore	Studio di design, architettura, grafica e post produzione video
• Tipo di impiego	Designer
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione 3D di elementi di design, videoediting, compositing, design d'interni ed esterni

• Date (da – a)	<i>Aprile 2006 a Maggio 2006</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Angelo Figus e Silvio Betterelli</b>
• Tipo di azienda o settore	Settore Moda
• Tipo di impiego	Designer
• Principali mansioni e responsabilità	Editing video di promozionali

• Date (da – a)	<i>Giugno 2003 a Settembre 2003</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Arkema Studio</b>
• Tipo di azienda o settore	Designer
• Tipo di impiego	Designer
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione 3d di elementi di design per clienti come MotoGuzzi e Scalzapensieri.

• Date (da – a)	<i>Giugno – Settembre 2002 e Giugno – Settembre 2001</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>De Biasi Automatismi</b>
• Tipo di azienda o settore	Serramentistico
• Tipo di impiego	Impiegato e progettista grafico 2d
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazioni di pubblicità cartacee e loghi

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)	2003 al 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano</i> Corso di studi in Media Design
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo di Media Design, modellazione 3d, animazione 2d e 3d, videoediting e compositing, sound design, videogame design, regia e sceneggiatura.
• Qualifica conseguita	<b>Diploma di laurea di primo livello</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110 e lode

• Date (da – a)	2002 - 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ENAIIP Mantova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Design, Modellazione 3d, Grafica 2d, Progettazione CAD.
• Qualifica conseguita	<b>Certificato di tecniche di arredamento e grafica 3D</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Distinto

• Date (da – a)	1996 - 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITIS "E. Fermi" Mantova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione meccanica, fisica applicata, matematica, chimica, disegno tecnico e 3d, informatica
• Qualifica conseguita	<b>Perito Meccanico - Capotecnico</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	68/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA  
 ALTRE LINGUE

**Italiano**

**Inglese**

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura           | Avanzata |
| • Capacità di scrittura         | Avanzata |
| • Capacità di espressione orale | Avanzata |

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Nelle mie esperienze professionali di disegnatore e progettista ho maturato capacità di comunicazione con i clienti ed ho inoltre appreso a relazionarmi con l'organizzazione del lavoro e con i colleghi.  
 Sono in grado di sviluppare software per operazioni specifiche, come ad esempio gestionali o calcoli tecnici particolari.  
 Attualmente gestisco i rapporti con i clienti, collaboratori e fornitori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Competenze di progettazione e realizzazione nel rispetto dei vincoli del tempo e dell'analisi dei costi dei materiali.

Al momento coordino il lavoro di diversi professionisti del settore, assunti in azienda o freelance.

3d Studio Max, Zbrush, Endorphin, RealFlow, Maya, SoftimageXSI, Cinema4D, AutoCAD, Rhino3D, Maxwell Render, FinalRender, Photoshop, Illustrator, Painter, Premiere Pro, After Effect, Encore DVD, Audition, FLStudio, Reason, Visual Studio, UnrealEd, DOOMed, Quark, Zenith Engine, Unigine.

Disegno e progettazione 3d, animazione 2d e 3d, composizione musicale.

Disegno tecnico industriale, buona conoscenza di matematica e fisica applicata.

Di guida di categoria B

Sito personale [www.lucaderiublog.blogspot.com](http://www.lucaderiublog.blogspot.com)

Sito aziendale [www.playsys.it](http://www.playsys.it)

Sito portfolio creativo parallelo [www.d3vstudio.com](http://www.d3vstudio.com)

**In possesso di Partita Iva per agevolazioni contrattuali e di vetture per gli spostamenti.**

**ALLEGATI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Milano, 16 Maggio 2009

NOME E COGNOME (FIRMA)

\_\_\_\_\_ Luca Deriu \_\_\_\_\_